

世界で郡山だけの演奏会

# 郡山交響楽団

第6回公演  
ニューイヤーガラコンサート

# 福がしっぱい、 コンサート

今年も、  
心躍る舞台と共に。

ヨハンシュトラウス / オペレッタ《こうもり》序曲  
 プッチーニ / オペラ《ジャンニ・スキッキ》より”私のお父さん”  
 プッチーニ / オペラ《トスカ》より”星はひかりぬ”  
 レハール / オペレッタ《メリー・ウイドウ》より”唇は黙して”  
 サンサーンス / 交響詩《死の舞踏》  
 バーンスタイン / 《キャンディード》序曲  
 レハール / オペレッタ《ジュディエッタ》より”熱き口付け”  
 プッチーニ / オペラ《トゥーランドット》より”誰も寝てはならぬ”  
 ヴェルディ / オペラ《椿姫》より”乾杯の歌”  
 チャイコフスキー / 組曲《眠れる森の美女》より”ワルツ”

指揮  
小松 拓人



ソプラノ  
鷺尾 麻衣



テノール  
樋口 達哉



司会  
菅原 美智子

2024.  
1/13  
土

15:00開演 / 14:15開場 (17:20終演予定)

けんしん郡山文化センター 中ホール

- 郡山駅西口から徒歩約15分
  - 郡山駅前バス乗り場 バス約5分「郡山駅前11番ポール」より「市民文化センター」下車
- ※お車でお越しの際は「郡山市麓山地区立体駐車場」もご利用いただけます。

お問い合わせ

郡山交響楽団 ▶ [office@koriyamasympphony.com](mailto:office@koriyamasympphony.com)



プレイガイド

■ ノア楽器 Tel. 024-922-1094

■ オンライン購入  
チケット for Line

Ticket

(全席指定)

/ 大人 / 4,000円

/ 子供 / 2,000円  
(高校生以下)

/ 車椅子席 / 3,000円

(当日券+500円)

※未就学児の入場不可

【主催】一般社団法人郡山交響楽団 / 公益財団法人福島県文化振興財団 / 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会  
 【後援】郡山市 / 郡山市教育委員会 / 福島民報社 / 福島民友新聞社  
 【共催】公益財団法人郡山市文化・学び振興公社  
 【特別協賛】KFB福島放送  
 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業  
(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
 【事業名】JAPAN LIVE YELL project

第6回公演  
ニューイヤー  
ガラコンサート

# 福がしうぱい、 コンサート



## ソプラノ / 鷺尾 麻衣

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員及びローム特別研究生として、イタリア・ニューヨーク・ロンドンで研鑽を積む。ハンターカレッジ『安寿と厨子王』ではニューヨークタイムズ紙に絶賛された他、カーネギーホール・オーケストラコンサートソリストに抜擢される。セントアンドリュース国際コンクール優勝、東京音楽コンクール第2位等国内外での入賞多数。国内では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、小澤征爾音楽塾『こうもり』、東京フィル定期バティストニ指揮・オペラ『イリス』等に出演のほか、池辺晋一郎作曲『秩父晩鐘』、新実徳英作曲『横笛の恋』など現代の作曲家作品にも出演している。また佐渡裕指揮『サントリー1万人の第九』ソプラノソロ、テレビ朝日『題名のない音楽会』など多方面で活躍。オクタヴィアレコードよりファーストアルバム『MAI WORLD』をリリース。日本大学芸術学部非常勤講師、平成音楽大学講師。二期会会員。

## テノール / 樋口 達哉



本県二本松市出身。武蔵野音楽大学大学院修了後に渡伊。1998年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、ミラノ・スカラ座に出演する他、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。2010年ミラノ大聖堂、サンピエトロ大聖堂(ヴァチカン)にて大成功をおさめる。2014年イタリアとサン・マリノ、2018年・2019年パリ・ユネスコ大使公邸でリサイタルを開催。国内に於いても新国立劇場、二期会を中心に日生劇場、びわ湖ホール等にも主演し高評を得る。最近のオペラ出演も目覚ましく、2021年『サムソンとデリラ』、2022年『エドガール』、『道化師』、2023年『トゥーランドット』、『アンドレア・シェニエ』、『ドン・カルロ』で絶賛を浴びる。その他「題名のない音楽会」「NHKニューイヤー・オペラコンサート」等で幅広く活躍。イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華を持つ日本を代表するテノール。二期会会員。東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師。出身地・二本松市の観光大使。

【公式サイト】<https://www.higuchi-tatsuya.com/>

樋口達哉オンラインサロン【ヒグタツ倶楽部】会員募集中。



## 指揮 / 小松 拓人

2011年東京音楽大学大学院科目等履修生を経て、同大学院作曲指揮研究領域指揮専攻修士課程修了。修了後はオーケストラ、オペラを中心に指揮者として活動する。

千葉交響楽団他オーケストラや室内楽において、音楽教室の指揮を担当する。

2014年、喜歌劇「こうもり」(日本語上演)の公演を指揮。

また副指揮者としてこれまで、藤原歌劇団、NISSAY OPERA、日本オペラ協会、東京芸術財団、文京区民オペラ、等のプロダクションに参加し、20以上の演目の制作に携わる。

2020年、劇団四季「オペラ座の怪人」の公演に参加。

2004年東京音楽大学器楽科オーボエ専攻卒業。

2002年東京文化会館新進音楽家オーディション合格。同演奏会に出演。

同年JILA音楽コンクール室内楽部門第1位受賞。

2004年、オーケストラメンバーとして、皇后陛下古稀記念演奏会に出演。

筑波ジュニアオーケストラ指揮者、専任講師。

恵泉女学園非常勤講師課外オーケストラ担当。

指揮をこれまでに汐澤安彦、宮松重紀、田代俊文、広上淳一、オーボエを外園信恵、広田智之、小林裕、宮本文昭、の各氏に師事する。



KORIYAMA SYMPHONY ORCHESTRA