



世界で郡山だけの音楽会



指揮
井上道義
※



指揮
本名徹次
※※

第4回公演

郡山交響楽団

2023年7月8日 | 土 | 15:00開演
14:15開場

けんしん郡山文化センター 中ホール

全席指定 5,500円 (税込) / 当日券 +500円 / 車椅子席 4,000円 (税込)

■プレイガイド ノア楽器 (TEL:024-922-1094) / けんしん郡山文化センター ■オンライン購入 ラインチケット▶



キラール
orawa (弦楽合奏版)
※

モーツァルト
セレナード第10番 変ロ長調 K.361(370a)
《グランパルティータ》より
第1、6楽章
※※

委嘱新曲

チャン・ミン・フン
雲と遊ぶ龍と鳳凰 Long Phung vờn mây
(竹笛、箏とオーケストラによる音楽)
※※※

ハイドン
交響曲 第103番 変ホ長調《太鼓連打》
※※※

※当日の曲順は変更になる可能性があります。



箏
遠藤千晶



竹笛
ドン・クアン・ヴィン



日・ベトナム外交関係樹立
50周年認定事業

主催／一般社団法人 郡山交響楽団 共催／公益財団法人 郡山市文化・学び振興公社 特別協賛／KFB福島放送 後援／福島県、郡山市、郡山市教育委員会、福島民報社、福島民友新聞社、本名徹次後援会 協賛／笹の川酒造株式会社、株式会社ヨークベニマル、株式会社 柏屋、ふくしま・ベトナム友好協会、株式会社民報印刷、株式会社東北装美
お問い合わせ／一般社団法人 郡山交響楽団 (office@koriyamasymphony.com)



郡山交響楽団 第4回公演

2023年7月8日 | 土 | 15:00開演
14:15開場

井上道義 / 指揮

Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィル音楽監督、京都市響音楽監督、大阪フィル首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」(演出兼任)、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2018年、日越外交関係樹立45周年記念NHK交響楽団ベトナムツアーを指揮し各方面より絶賛されている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。 オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

遠藤千晶 / 箏

Chiaki Endo

福島市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。大学卒業時に、卒業生代表として皇居内桃華楽堂にて御前演奏。第8回長谷校校記念全国邦楽コンクールで最優秀賞及び文部科学大臣奨励賞受賞。「遠藤千晶箏リサイタル〜挑み〜」の演奏で第62回(平成19年度)文化庁芸術祭新人賞受賞。第13回日本伝統文化振興財団賞受賞。第38回松尾芸能賞新人賞受賞。これまで、ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、シアトル交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団など多くのオーケストラと協演を重ねる。さらに、箏協奏曲の作曲を委嘱し、自身のリサイタルで演奏するなど意欲的な活動を続け、『遠藤千晶箏協奏曲の軌跡』などCDを多数リリース。また、後進の指導育成に努める一方、教科書『小学校の音楽』『中学生の音楽』(教育芸術社)等に掲載されている。現在、生田流箏曲宮城社大師範。宮城合奏団団員。妙祐会主宰。

本名徹次 / 指揮

Tetsuji Honna

福島県郡山市出身。東京芸大中退。指揮を井上道義に師事。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞。国内の主要オーケストラのほかミラノスカラ座管、ザルツブルグモーツァルテウム管、ハンガリー国立響など数多くのオーケストラを客演指揮。国内では1994年から2001年 大阪交響楽団常任指揮者を、また1996年から2001年名古屋フィルハーモニー交響楽団客演常任指揮者を務める。2000年名古屋フィルとのアジア8カ国演奏旅行を機にベトナム国立交響楽団との縁が始まり、09年に音楽監督兼首席指揮者に就任、現在に至る。2009年に越日本大使館・大使賞、10年ベトナム音楽家協会賞、11年外務大臣賞を受賞。12年には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より文化功労賞を授与。18年9月ベトナム各国友好組織連合会より諸国平和友好記念章を授与されている。

ドン・クアン・ヴィン / 竹笛

Dong Quang Vinh

1984年生まれ。ドン・クアン・ビンは今、ベトナムで最も注目を集める音楽家。ベトナムの伝統楽器を奏する芸術一家に生まれた彼は、様々な種類の伝統楽器のソリストでもあり、12歳の頃から日本をはじめ多くの国際舞台に招かれました。ベトナム国立交響楽団の客演指揮者、ハノイ国立音楽院の指揮者や、作曲家としても頭角を現しこれまで国内外の芸術文化交流の為にベトナム国内外の多くのクラシック音楽や民族音楽の作曲、編曲をしています。また、日本、香港、中国の音楽家たちと共に、ハノイで多くの国際文化交流事業を開催。ベトナムでは国内の音楽業界からベトナムと世界の音楽をつなぐ「メッセンジャー」と呼ばれています。現在、ベトナム国立オペラ・バレエの音楽監督兼指揮者、ハノイ・ボイス合唱団の芸術監督兼指揮者、スック・ソン・モイ竹楽の監督兼ソリスト。



郡山交響楽団
koriyamasymphony.com

コロナ禍の2021年に、福島出身の音楽家たちにより結成。若い音楽家の力で、これからの“楽都”を盛り上げていこうという未来への願いを込めて、若者たちが自ら企画・自主運営し、音楽活動を展開。これまでに3回の自主企画公演を実施。福島県内の学校にて多数の鑑賞教室、ワークショップを行うなど、次世代を担う子供たちを育てることによって、“音楽文化の持続可能な発展”を続けていけるように、取り組む。

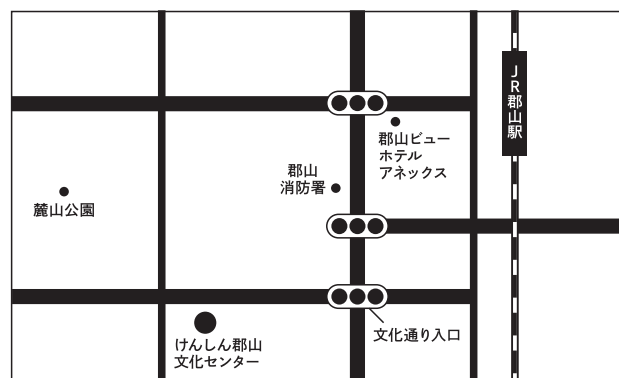
パトローネージュ会員募集

郡山交響楽団の活動を通して、豊かな音楽文化の滋養と地域活性化への寄与を目的とした、年会費制の会員制度です。ご支援いただいた浄財は、公益目的事業・楽団の運営費として使わせていただきます。会費は1口1万円、個人は1口から、法人は10口からのご支援をお願いしております。ノア楽器にてお申し込み受け付けております。

- 演奏会のプログラム、郡山交響楽団公式ホームページに会員様のお名前(法人名)を掲載いたします。
- 郡山交響楽団主催演奏会チケットの割引や、先行販売をいたします。
- (株)NOA 楽器にて先行販売・10%の割引をさせていただきます。

けんしん郡山文化センター (郡山市民文化センター)

〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 TEL 024-934-2288 FAX 024-934-2326
●徒歩「郡山駅」西口から約15分 ●バス 約5分 郡山駅前バス乗り場「郡山駅前11番ポール」より「市民文化センター」下車 ●お車でお越しの際は「郡山市麓山地区立体駐車場」もご利用いただけます。



けんしん郡山文化センターのご利用にあたっては、「新しい生活様式」を踏まえ、感染拡大防止のご協力をお願いします。①人と人の適切な距離を確保してください。②「せきエチケット」にご協力ください。③こまめな「手洗い」や「手指消毒」をお願いいたします。④当日、来館前に各自で検温のうえ来場すること。ただし、平熱と比べて高い発熱がある場合や次の症状等に該当する場合は、来場しないこと。(体調等厳しい自己判断のもと、当日の行動計画をたてること。) 咳、喉の痛み、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害等