

第5回公演
オーケストラ
ストーリーズ

100万回 生きたねこ

100万回も生きたねこがいました。王さま、船のり、手品つかい、
どろぼう、おばあさん、女の子などいろいろな人のねこでした。
そして、ねこが死ぬたびに飼い主はなくて、土にうめました。
そんなとらねこがあるとき、だれのねこでもないのらねことして
生きることになったのですが...



朗読 / 山崎 義也

慶應義塾大学法学部を卒業後、劇団四季に入団。9年間在籍し「人間になりたがった猫」「嵐の中の子どもたち」「コーラスライン」など、ミュージカルを中心に活躍。退団後は「ミー&マイガール」「キャバレー」「MITSUKO」などの舞台に出演する傍ら、演出家としてミュージカル「冒険者たち〜この海の彼方へ〜」を主催・演出し、毎年オーディションで選ばれたジュニアキャストにより上演を続けている。東京都内にて、JOYKIDS MUSICAL SCHOOLを主催。

指揮 / 金井 俊文



ハンガリーの首都ブダペストを拠点とし、ハンガリー・ソルノク市交響楽団の正指揮者とソルノク市立劇場の客演指揮者を兼任。アラム・ハチャトゥリアン国際指揮者コンクールにて特別賞を受賞。2019年、ドイツのベルリン・フィルハーモニーにて、「ベルリンの壁崩壊30周年平和祈念コンサート」においてベルリン交響楽団と出演。同年に群馬県上毛新聞社より「芸術文化賞」、2020年には「外務省在外公館長賞」を授与された。これまでにハンガリーの主要交響楽団を中心に、ドイツ、フィンランド、ポーランド、日本の各地交響楽団と共演。2024年にはオーストリア・ウィーンへのデビューも決まっている。桐朋学園大学と洗足学園音楽大学専攻科及び大学院、ハンガリー国立リスト音楽院大学院で学ぶ。郡山交響楽団とは昨年に続き2度目の共演。



作曲 / 木村 裕

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業、同研究科卒業。これまでに作曲を山本康雄、三瀬和朗、新実徳英、ピアノを井下幸枝、三瀬あけみ、指揮を黒岩英臣各氏に師事。第23回、第26回名古屋文化振興賞共に優勝。交響詩「雅」が桐朋学園主催の演奏会で初演される。現在、作曲では新しい絵本読み聞かせ作品のシリーズ化を中心に現代音楽、ジャズ、タンゴ、校歌、社歌などを手がけ、編曲では福島県田島教育委員会、東京音楽大学、桐朋学園大学、TSUKEMEN、ホルンアンサンブルヴィーナス、つの笛集団、日本センチュリー、東京室内管、愛知室内管、アンサンブル金沢、NHK、TBSなどに提供するほか、アニメ、映画、ゲーム等音楽のオーケストラ編曲によるステージ化に力を注いでいる。魔法少女まどか☆マギカオーケストラコンサートチーフアレンジャー、ゲームシンフォニージャパンアレンジャー。2007年リベルタッドオーケストラ結成。2010年N響メンバーによる個展を制作。及川音楽事務所所属。

去年行われた「えんとつ町のプペル」に引き続き、このコンサートが帰ってきました！
今回の作品は、あの名作絵本『100万回生きたねこ』。
今回から“オーケストラストーリーズ”と名前を掲げさらにパワーアップしてお届けします。
オーケストラが、絵本の世界観を豊かに拓げます。
この美しい物語に、音楽に、君はきっと心が震えて涙をするはず。
子供も大人も、みんなで楽しむ音楽会。演奏会場でお会いしましょう！




えんとつ町のプペルを
Youtubeで公開中！



KORIYAMA SYMPHONY ORCHESTRA